turismo nules

CASTELLÓN

Editorial MIC

NULES



STN

CERAMICA

www.stnceramica.es

TOURIST INFO. NULES
Calle Mayor, 65, planta baja del Ayuntamiento T. 964 67 00 01 - ext. 116 **TOURIST INFO. MASCARELL**
Plaza Mayor, planta baja del Ayuntamiento T. 678190122
TOURIST INFO. PLATGES DE NULES (VERANO)
Av. Illes Columbretes s/n (edificio de l'estany)
T. 964 67 52 02

VÍAS DE COMUNICACIÓN
Carretera: Principalmente CV-10, la Nacional 340, la autopista AP-7 y la CV-18.
Ferrocarril: Acceso cómodo y rápido pues la estación de Renfe se encuentra ubicada en el centro de la ciudad.
Otros servicios de transporte: Enfrente de la estación de ferrocarril, Nules dispone de servicio de taxi y de autobús urbano.

VIES DE COMUNICACIÓ
Carretera: principalment CV-10, la nacional 340, l'autopista AP-7 i la CV-18.
Ferrocarril: accés còmode i ràpid perquè l'estació de Renfe es troba situada al centre de la ciutat.
Altres serveis de transport: enfront de l'estació de ferrocarril, Nules disposa de servei de taxi i d'autobús urbà.

GETTING THERE:
Car: Mainly the CV-10, the N 340 highway, the AP-7 expressway and the CV-18.
Train: Quick, easy access as the Renfe train station is located downtown.
Other transportation: Nules has taxis and city buses located across from the railway station.

VOIES DE COMMUNICATION:
Routes : Principalement CV-10, la nationale 340, l'autoroute AP-7 et la CV-18.
Train: Accès facile et rapide étant donné que la gare Renfe se situe dans le centre ville.
Autres services de transport: En face de la gare ferroviaire, Nules dispose d'un service de taxis et d'autobus urbains.

Producción editorial:
Editorial MIC
Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com



¿QUIÉNES SOMOS?

En 1238 los árabes del castillo de Nules se rindieron a Jaime I, el cual posteriormente autorizó la fundación de las poblaciones de Nules y Moncofar. En 1273, Jaime I concedía privilegio para traer el agua del Mijares, derecho que hizo posible la transformación de grandes zonas del término en huerta y, como consecuencia, el establecimiento de un importante grupo de pobladores. Debido a la gran influencia de Gilabert de Centelles y Montcada en la corte de Pedro el Ceremonioso, el señor de Nules alcanzó de dicho monarca la confirmación del derecho de aguas y celebración de mercado, así como el privilegio de tener un embarcadero en la playa de Nules y la celebración de una feria anual de quince días. En 1375, con motivo de la guerra contra Pedro el Cruel de Castilla, y el gran peligro en que se vio toda la comarca de la Plana, invadida por los castellanos, Nules se vio muy afectado siendo abandonada por sus habitantes. Posteriormente, Pedro el Ceremonioso autorizó la fortificación de la villa de Nules. A mediados del siglo XVI, el Consell de la villa de Nules, junto con los de Moncofar, la Villavieja y Mascarell, poblaciones que formaban la Baronía de Nules, inició un pleito contra los condes de Oliva y señores de Nules, con la finalidad de pasar a la jurisdicción real; lo cual se logró en 1582, por lo que Nules se convertía en villa real, nombrándose un baile y unA justicia reales que administraban y ostentaban el poder civil y criminal en toda la Baronía. Con la expulsión de los moriscos, la Baronía de Nules, perdió casi la tercera parte de su población, por lo que las pérdidas que los Centelles sufrieron fueron la excusa para devolver la Baronía a la jurisdicción de sus antiguos señores, con el título de Marquesado de Nules. Durante la guerra de Sucesión, Nules fue una de las pocas poblaciones del antiguo Reino de Valencia que apoyó al pretendiente francés, soportando la ocupación del ejército borbónico; por este motivo Felipe V le concedió los títulos de Muy Leal y Fidelísima, y a tener escudo propio.

QUI SOM?

En 1238 els àrabs del castell de Nules es van rendir a Jaume I, el qual posteriorment va autoritzar la fundació de les poblacions de Nules i Moncofa. En 1273, Jaume I concedia privilegi per a portar l'aigua del Millars, dret que va fer possible la transformació de grans zones del terme en horta i, com a conseqüència, l'establiment d'un grup de pobladors important. A causa de la gran influència de Gilabert de Centelles i Montcada en la cort de Pere el Cerimoniós, el senyor de Nules va aconseguir d'aquest monarca la confirmació del dret d'aigües i celebració de mercat, així com el privilegi de tindre un embarcador a la platja de Nules i la celebració d'una fira anual de quinze dies. En 1375, amb motiu de la guerra contra Pere el Cruel de Castella, i el gran perill en què es va veure tota la comarca de la Plana, envaïda pels castellans, Nules es va veure molt afectada i va ser abandonada pels seus habitants. Posteriorment, Pere el Cerimoniós va autoritzar la fortificació de la vila de Nules. A mitjan segle XVI, el Consell de la Vila de Nules, juntament amb els de Moncofa, la Vilavella i Mascarell, poblacions que formaven la Baronia de Nules, va iniciar un plet contra els comtes d'Oliva i senyors de Nules, amb la finalitat de passar a la jurisdicció reial; cosa que es va aconseguir en 1582, per la qual cosa Nules es convertia en vila reial, i així es va nomenar un batle i un justícia reials que administraven i tenien el poder civil i criminal en tota la Baronia. Amb l'expulsió dels moriscos, la Baronia de Nules va perdre quasi la tercera part de la seua població, per la qual cosa les pèrdues que els Centelles van patir van ser l'excusa per a retornar la Baronia a la jurisdicció dels seus antics senyors, amb el títol de Marquesat de Nules. Durant la Guerra de Successió, Nules va ser una de les poques poblacions de l'antic Regne de València que va donar suport al pretendent francés, suportant l'ocupació de l'exèrcit borbònic; per aquest motiu Felip V li va concedir els títols de Molt Lleial i Fidelíssima, i a tindre escut propi.

ABOUT US

In 1238 the Muslims in the Nules castle surrendered to Jaime I, who subsequently authorised the founding of the towns of Nules and Moncofar. In 1273 Jaime I granted the right to bring water from the Mijares River, and this right made it possible to transform large areas of the municipality into cropland; the population grew substantially as a result. Thanks to the significant influence of Gilabert de Centelles y Montcada in the court of King Pedro the Ceremonious, the lord of Nules obtained confirmation of the water right and the right to hold a market from the monarch, as well as the privilege of having a dock at the Nules beach and holding an annual fair lasting 15 days. In 1375, Nules was greatly affected by the war against Pedro the Cruel of Castile and the great danger that the whole La Plana region suffered when invaded by the Castilians, because its inhabitants abandoned it. Later, Pedro the Ceremonious authorized the town of Nules' fortification. In the mid-16th century, the Consell of the town of Nules together with those of Moncofar, Villavieja and Mascarell, the towns that made up the Nules Barony, undertook legal action against the Counts of Oliva and lords of Nules in order to change to royal jurisdiction. This was achieved in 1582, and Nules became a royal burg. A royal bailiff and authority were named who administered and wielded civil and legal power in the whole Barony. With the expulsion of the Moriscos (Moors converted to Christianity), the Barony of Nules lost almost one third of its population. The resulting losses suffered by the Centelles became the excuse to return the barony to its old lords, with the title of the Marquisate of Nules. During the War of Succession, Nules was one of the few towns of the old Kingdom of Valencia that backed the French claimant, supporting the occupation of the Bourbon army. Thus, Felipe V granted it the titles of "Most Loyal and Devoted" and it got its own crest.

QUI SOMMES - NOUS?

En 1238, les Arabes du château de Nules se rendirent face à Jaime I (Jacques Ier d'Aragon), qui autorisa ensuite l'établissement des populations de Nules et Moncofar. En 1273, Jaime I accorda un privilège pour faire venir l'eau du Mijares, droit qui permit la transformation de grands espaces en vergers et, par conséquent, l'installation d'un nombre important d'habitants. Dû à l'influence considérable de Gilabert de Centelles et Montcada dans la cour de Pedro el Ceremonioso (Pierre IV d'Aragon, dit le Cérémonieux), le Seigneur de Nules obtint de ce souverain la confirmation du droit des eaux et la célébration du marché, ainsi que le privilège d'avoir un embarcadère sur la plage de Nules et une foire annuelle de 15 jours. En 1375, avec pour motif la guerre contre Pedro el Cruel de Castilla (Pierre Ier de Castille), et au vu du grand danger dans lequel se trouvait toute la région de la Plana, envahie par les castillans, Nules se retrouva très affectée par l'abandon de ses habitants. Par la suite, Pedro el Cruel de Castilla autorisa la fortification de la ville de Nules. Au milieu du XVIe siècle, le Conseil de la ville de Nules, conjointement avec ceux de Moncofar, de la Villavieja et de Mascarell, populations qui formaient la Baronnie de Nules, lança un procès contre les comtes d'Oliva et les seigneurs de Nules, avec pour objectif de passer à la juridiction royale, ce qui eu lieu en 1582, lorsque Nules devint ville royale, en nommant un administrateur et une justice royale qui administreraient et détiendraient le pouvoir civil et criminel dans toute la Baronnie. Avec l'expulsion des Maures, la Baronnie de Nules perdit presque le tiers de ses habitants, c'est pourquoi les pertes des Centelles furent une excuse pour faire revenir la Baronnie à la juridiction de ses anciens seigneurs, avec le titre de Marquisat de Nules. Lors de la Guerre de Succession, Nules fut l'une des seules villes de l'ancien Royaume de Valence à soutenir le prétendant français et l'occupation de l'armée bourbonienne. C'est la raison pour laquelle Philippe V lui octroya les titres de très-loyale et très-fidèle et lui concéda d'avoir ses propres armoiries.

LUGARES DE INTERÉS

MASCARELL (B.I.C)

Pequeño recinto fortificado, único en toda la Comunidad Valenciana, que pasó a ser un anexo de Nules a finales del siglo XIX. Este conjunto declarado como BIC, cuenta con un jardín creado recientemente que contribuye a crear un espacio acogedor alrededor del recinto. En la actualidad siguen viviendo en Mascarell unas 200 personas. Es una población con origen ligado a la expulsión de la población musulmana de la vecina población de Burriana. El primer documento que se tiene del poblado es de 1310. Jaime I expulsó a los moros de Burriana, y éstos se establecieron en el límite entre Nules y Burriana (Mascarell). Mascarell quedó casi despoblado tras la expulsión de los moriscos, y hasta bien entrado el siglo XVIII no se superó la crisis. Destaca su casa consistorial de finales del s. XVIII de proporciones reducidas pero equilibradas y dignas; y su iglesia parroquial de finales del XVII, que cuenta con interesantes esgrafiados semejantes a los de la iglesia de la Sangre. La muralla está hecha de mortero, tierra y ladrillo, y al centro de cada lado tiene una torre. Mascarell tiene dos accesos, en los lados este y oeste, y su planta es casi cuadrangular.

L' ESTANY

El Paraje de l'Estany, declarado como Paraje Natural Municipal desde 2004, es uno de nuestros paisajes naturales mejor conservados y con mayor afluencia turística. Se trata de la laguna, con una superficie de 2'7 hectáreas, que nos queda de lo que en el pasado fue una gran albufera con conexión directa con la playa.

BENICATÓ (B.I.C)

Era una importante villa romana rural, que era al mismo tiempo explotación agrícola y residencia. Se sitúa en los alrededores de la ciudad, entre los actuales huertos de naranjos, a unos 2,50 kilómetros de la actual línea de costa. Estaría habitada entre el siglo I a.C. y el IV d.C., teniendo su periodo de esplendor en el siglo II d.C.

MUSEO DE MEDALLÍSTICA ENRIQUE GINER

Es el único museo de España dedicado al arte de la medalla, en base al legado del escultor Enrique Giner, ubicado en la antigua ermita de San Miguel "El Fort", del siglo XVIII. El Museo inaugurado en 1995, puede considerarse un referente en la Comunidad Valenciana.

ERMITA DE SAN MIGUEL, "EL FORT"

Capilla construida por Antonio Gilabert, precedente del neoclasicismo valenciano. En 1811 fue ocupada por las tropas del general Suchet durante la Guerra de Independencia, y la fortificó para convertirla en caserna de las tropas francesas. De ahí que la ermita se conozca con el sobrenombre de "El Fort". En la actualidad alberga el Museo de Medallística Enrique Giner.

MUSEO DE HISTORIA

Ubicado en la antigua iglesia de la Sangre, expone piezas de interés arqueológico, artístico y etnológico procedentes en su totalidad de la zona perteneciente al antiguo Marquesado de Nules.



IGLESIA DE LA INMACULADA
Construida en la primera mitad del s. XVIII. Con decoración similar a la Capilla de la Soledad.

CONVENTO CARMELITAS DESCALZOS (B.I.C)
Iglesia de planta de cruz latina con cúpula y capillas laterales, comunicadas por un deambulatorio. La Iglesia está precedida por una plaza con muros de piedra y decoración de bolas y pirámides manieristas. Está considerada como uno de los máximos exponentes de la arquitectura de los carmelitas descalzos a nivel estatal.

CAPILLA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD
Construida entre 1757 y 1769, de planta centralizada. Puede considerarse como el máximo exponente del rococó de la comarca.

ERMITA DE SAN JOAQUÍN
Inicios de s.XX, estilo neogótico.

IGLESIA DE LA SANGRE
Iglesia de planta de reconquista, aunque de estilo gótico tardío.

CAPILLA DE SAN BLAS
Antigua capilla del Hospital, tiene su origen en los inicios de la ciudad.

TEATRO ALCÁZAR
Año 1954, estilo ecléctico con elementos historicistas y decó.

IGLESIA ARCIPRESTAL DE SAN BARTOLOMÉ Y SAN JAIME
De estilo ecléctico-historicista. Obra de Julián Fournier.



LLOCS D' INTERÉS

MASCARELL (B.I.C)
Xicotet recinte fortificat, únic a tota la Comunitat Valenciana, que va passar a ser un annex de Nules a les acaballes del segle XIX. Aquest conjunt declarat com a BIC té un jardí creat recentment que contribueix a crear un espai acollidor al voltant del recinte. En l'actualitat continuen vivint a Mascarell unes 200 persones. És una població amb origen lligat a l'expulsió de la població musulmana de la veïna població de Borriana. El primer document que es té del poblat és de 1310. Jaume I va expulsar els moros de Borriana i aquests es van establir al límit entre Nules i Borriana (Mascarell). Mascarell va quedar quasi despoblada després de l'expulsió dels moriscos, i fins ben entrat el segle XVIII no es va superar la crisi. Destaca la seua casa consistorial de la darreria del segle XVIII, de proporcions reduïdes però equilibrades i dignes; i la seua església parroquial de finals del XVII, que disposa d'interessants esgrafiats semblants als de l'església de la Sang. La muralla està feta de morter, terra i rajola, i al centre de cada costat hi ha una torre. Mascarell té dos accessos, als costats est i oest, i la seua planta és quasi quadrangular.

L' ESTANY
El Paratge de l'Estany, declarat com a Paratge Natural Municipal des de 2004, és un dels nostres paisatges naturals millor conservats i amb major afluència turística. Es tracta de la llacuna, amb una superfície de 2,7 hectàrees, que ens queda del que en el passat va ser una gran albufera amb connexió directa amb la platja.

EL BENICATÓ (B.I.C)
Era una important vil·la romana rural, que alhora era explotació agrícola i residència. Se situa als voltants de la ciutat, entre els horts de tarongers actuals, a uns 2,5 quilòmetres de l'actual línia de costa. Degué estar habitada entre el segle I aC i el IV dC, i tingué el seu període d'esplendor en el segle II dC.

MUSEO DE MEDALLÍSTICA ENRIQUE GINER
És l'únic museu d'Espanya dedicat a l'art de la medalla, sobre la base del llegat de l'escultor Enrique Giner, situat en l'antiga ermita de Sant Miquel, coneguda com el Fort, del segle XVIII. El museu inaugurat en 1995 pot considerarse un referent a la Comunitat Valenciana.

ERMITA DE SAN MIGUEL, "EL FORT"
Capella construïda per Antonio Gilabert, precedent del neoclassicisme valencià. En 1811 va ser ocupada per les tropes del general Suchet durant la Guerra d'Independència i la va fortificar per a convertir-la en caserna de les tropes franceses. Per aquest motiu l'ermita és coneguda amb el sobrenom del Fort. En l'actualitat alberga el Museu de Medallística Enrique Giner.

MUSEU D ' HISTÒRIA
Situat a l'antiga església de la Sang, exposa peces d'interés arqueològic, artístic i etnològic procedents íntegrament de la zona pertanyent a l'antic Marquesat de Nules.

ESGLÉSIA DE LA IMMACULADA
Construïda en la primera meitat del segle XVIII. Amb decoració similar a la capella de la Soledat.

CONVENT CARMELITES DESCALÇOS (B.I.C)
Església de planta de creu llatina amb cúpula i capelles laterals, comunicades per un deambulatori. L'església està precedida per una plaça amb murs de pedra i decoració de boles i piràmides manieristes. Està considerada com un dels màxims exponents de l'arquitectura dels carmelites descalços a escala estatal.

CAPELLA DE NOSTRA SRA. DE LA SOLEDAT
Construïda entre 1757 i 1769, de planta centralitzada. Pot considerarse com el màxim exponent del rococó de la comarca.

ERMITA DE SANT XOTXIM
Començament del segle XX, estil neogòtic.

ESGLÉSIA DE LA SANG
Església de planta de reconquesta, encara que d'estil gòtic tardà.

CAPELLA DE SANT BLAI
Antiga capella de l'Hospital, té el seu origen en els començaments de la ciutat.

TEATRE ALCÁZAR
Any 1954, estil eclèctic amb elements historicistes i déco.

ESGLÉSIA ARXIPRESTAL DE SANT BARTOMEU I SANT JAUME
D'estil eclecticohistoricista. Obra de Julián Fournier.



PLACES OF INTEREST

MASCARELL
A small, fortified enclave, unique in the whole Valencia Region, which was attached to Nules at the end of the 19th century. This complex, declared Property of Cultural Interest, has a recently-created park that contributes to creating an inviting area around the village. Currently there are about 200 people living in Mascarell. The village's origins are linked to the expulsion of the Muslim population from the neighbouring town of Burriana. The first documentation of the village dates to 1310. Jaime I expelled the Moors from Burriana, and they settled on the border between Nules and Burriana (Mascarell). Mascarell was almost deserted after the Moriscos were expelled, and did not overcome the crisis until well into the 18th century. Highlights include the late 18th-century town hall, which is small but well balanced and dignified, and the parish church, which dates to the end of the 17th century and has interesting sgraffiti similar to those of the La Sangre church. The town wall is made of mortar, earth and brick, and there is a tower at the middle of each side. Mascarell has two entrances, on the east and west sides, and it has an almost quadrangular layout.

POND
L'Estany, which has been formally recognized as a Municipal Natural Site since 2004, is one of our best-preserved natural sites and is also a favourite of tourists. It is a lagoon covering 2.7 hectares, the remnant of what used to be a large coastal lagoon directly connected to the beach.

BENICATÓ
This was an important rural Roman villa, which served as a farm and residence. It is located close to the town, amongst today's orange groves, about 2.50 kilometres from the modern-day coastline. It was inhabited from the 1st century BC to the 4th century AD, reaching its period of greatest splendour in the 2nd century AD.

ENRIQUE GINER MEDALS MUSEUM
The only museum in Spain dedicated to the art of the medal, based on the collection bequeathed by sculptor Enrique Giner. It is located in the old San Miguel chapel (known as "El Fort"), which dates to the 18th century. The museum, inaugurated in 1995, can be considered a reference in the Valencia region.

SAN MIGUEL CHAPEL, "EL FORT"
Chapel built by Antonio Gilabert, a landmark of Valencian neoclassicism. In 1811 it was occupied by General Suchet's troops during the War of Independence, and he fortified it to convert it into barracks for the French troops. This is how the chapel got its nickname of "the Fort". It currently houses the Enrique Giner Medals Museum.

HISTORY MUSEUM
Located in the old La Sangre church, its exhibits include items of architectural, artistic and ethnologic interest. All the contents proceed from the area belonging to what was the Nules Marquisate.

INMACULADA CHURCH
Built in the first half of the 18th century. Its decoration is similar to that of the La Soledad chapel.

CARMELITAS DESCALZOS CONVENT
Church with a Latin cross layout, with a cupola and side chapels, connected by an ambulatory. The church is preceded by a square with stone walls decorated with spheres and Mannerist pyramids. It is considered one of the best examples of Discalced Carmelite architecture in the country.

NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD CHAPEL
Built between 1757 and 1769, with a centralized floor plan. It can be considered the region's best example of Rococo.



SAN JOAQUÍN CHAPEL
Early 20th century, Gothic Revival style.

LA SANGRE CHURCH
With a Reconquista plan, although it is Late Gothic style.

SAN BLAS CHAPEL
The old chapel of the Hospital. Its origins date back to the town's inception.

ALCÁZAR THEATRE
Built in 1954. Eclectic style with historicist and deco elements.

SAN BARTOLOMÉ Y SAN JAIME ARCHPRIEST' S CHURCH
Done in an eclectic-historicist style. It is a work of Julián Fournier.

LIEUX D' INTÉRÊT



MASCARELL

Petite enceinte fortifiée, la seule dans toute la Communauté valencienne, qui devint une annexe de Nules à la fin du XIXe siècle. Elle est considérée comme BIC (bien d'intérêt culturel) et comprend un jardin récemment créé, qui contribue à aménager un espace accueillant tout autour de l'enceinte. Quelques 200 personnes vivent actuellement à Mascarell. L'origine de cette population est liée à l'expulsion de la population musulmane de la ville voisine de Burriana. Le premier document retrouvé du village date de 1310. Jaime I (Jacques Ier d'Aragon) expulsa les Maures de Burriana, et ces derniers s'installèrent à la limite de Nules et Burriana (Mascarell). Mascarell resta quasiment dépeuplée après l'expulsion des Maures, et la crise ne cessa pas avant le début du XVIIIe siècle. Elle se distingue par son Hotêl de ville datant de la fin du XVIIIe siècle, aux proportions réduites mais équilibrées et dignes, et par son église paroissiale de la fin du XVIIe siècle, qui présente d'intéressants sgraffites semblables à ceux de l'église de la Sangre. La muraille est faite en mortier, en terre et en pierres, et une tour se trouve au centre de chacun des côtés. Mascarell a deux accès, côté est et côté ouest, et sa configuration est quasiment quadrangulaire.

ESTANQUE

Le site de l'Estany, déclaré Paysage Naturel Municipal depuis 2004, est l'un des sites les mieux conservés d'Espagne. Il attire un nombre considérable de touristes. Il s'agit d'une lagune, d'une superficie de 2,7 hectares, qui nous reste de ce qui fut par le passé un grand lagon avec accès direct à la plage.

BENICATÓ

C'était une importante villa romaine rurale, qui était à la fois une exploitation agricole et un lieu de résidence. Elle se situe dans les alentours de la ville, entre les actuels vergers d'orangers, à environ 2,50 kilomètres de l'actuelle ligne côtière. Elle aurait été habitée du Ier siècle avant J.C au IVe siècle après J.C., et aurait atteint son âge d'or au IIe siècle.

MUSÉE DE MÉDAILL ES ENRIQUE GINER

C'est le seul musée d'Espagne dédié à l'art de la médaille, basé principalement sur l'héritage laissé par le sculpteur Enrique Giner, situé dans l'ancienne chapelle de San Miguel «El Fort», datant du XVIIIe siècle. Le musée, inauguré en 1995, peut être considéré comme une référence dans la Communauté valencienne.

CHAPELLE DE SAN MIGUEL, "EL FORT"

Chapelle construite par Antonio Gilabert, précurseur du néoclassicisme valencien. En 1811, elle fut occupée par les troupes du Général Suchet pendant la Guerre d'Indépendance, qui la fortifia pour la transformer en caserne des troupes françaises. C'est la raison pour laquelle elle est connue sous le nom de «El Fort». Elle abrite actuellement le Musée de Médailles Enrique Giner.

MUSÉE D' HISTOIRE

Situé dans l'ancienne église de la Sangre, il expose des pièces d'intérêt archéologique, artistique et ethnologie provenant entièrement de la zone qui appartenait à l'ancien Marquisat de Nules.

ÉGLISE DE LA INMACULADA
Construite dans la première moitié du XVIIIe siècle. Elle a une décoration semblable à celle de la Chapelle de la Soledad.

COUVENT DES CARMELITAS DESCALZOS
Église en forme de croix latine avec une coupole et des chapelles latérales, communiquant par un déambulatoire. L'église est précédée d'une place, entourée de murs, de pierre et ornés de boules ainsi que de pyramides de style maniériste. Elle est considérée comme la meilleure figure représentative de l'architecture des carmelitas descalzos (carmes déchaux) au niveau national.

CHAPELLE DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD
Construite entre 1757 et 1769, de configuration centralisée. Elle peut être considérée comme le meilleur exemple de style rococo de la région.

CHAPELLE DE SAN JOAQUÍN
Débuts du XXe s., style néogothique.

ÉGLISE DE LA SANGRE
Église de configuration Fernandina, de style gothique tardif.

CHAPELLE DE SAN BLAS
Ancienne chapelle de l'Hôpital, dont l'origine remonte aux débuts de la ville.

THÉÂTRE ALCÁZAR
Année 1954, style éclectique accompagné d'éléments du romantisme et d'autres ornements.

ÉGLISE ARCHIPRÊTRALE DE SAN BARTOLOMÉET SAN JAIME
De style éclectico-romantique. oeuvre de Julián Fournier.



BIENES DE INTERÉS

IMAGEN DE SAN JAIME, año 1482, de los talleres de los Forment. Presidió el retablo de la iglesia Mayor, no obstante, actualmente se encuentra en el Museo de Historia de Nules.
TALLA GÓTICA DE SANTA MARÍA, inicios s. XV, en la actualidad preside el altar mayor de la Iglesia arciprestal de San Bartolomé y San Jaime.
VERACRUZ, inicios del s. XVIII, ubicado en la iglesia arciprestal de San Bartolomé y San Jaime.
CUSTODIA, inicios s. XVII, ubicada en la iglesia arciprestal.
IMAGEN DEL NAZARENO, año 1945, obra del escultor nulense Enrique Giner. Actualmente en el Convento de la Sagrada Familia.
CÁLIZ, inicios s. XVI, iglesia arciprestal.

BÉNS D' INTERÉS

IMATGE DE SANT JAUME, any 1482, dels tallers dels Forment. Va presidir el retaule de l'església Major; no obstant això, actualment es troba al Museu d'Història de Nules.
TALLA GÒTICA DE SANTA MARIA, de primeries del segle XV, en l'actualitat presideix l'altar major de l'església arxiprestal de Sant Bartomeu i Sant Jaume.
VERACREU, començament del segle XVIII, situada a l'església arxiprestal de Sant Bartomeu i Sant Jaume.
CUSTÒDIA, començament del segle XVII, situada a l'església arxiprestal.
IMATGE DEL NATZARÉ, any 1945, obra de l'escultor nuler Enrique Giner. Actualment al Convent de la Sagrada Família.
CALZE, començament del segle XVI, església arxiprestal.

PROPERTY OF CULTURAL INTEREST

STATUE OF SAN JAIME, 1482, made in the Forment workshop. Presided over the altar of the old church. However, it is currently found in the Nules History Museum.
GOTHIC CARVING OF SANTA MARIA, early 15th century, currently presiding over the altar of the San Bartolomé y San Jaime archpriest's church.
TRUE CROSS, early 18th century, located in the San Bartolomé y San Jaime archpriest's church.
CUSTODIA, early 17th century, located in the archpriest's church.
STATUE OF THE NAZARENE, 1945, work of Nules sculptor Enrique Giner. Currently in the Sagrada Familia convent.
CHALICE, early 16th century, archpriest's church.

BIENS D' INTÉRÊT

IMAGE DE SAN JAIM, année 1482, des ateliers des Forment. Elle présida le retable de l'église Mayor, mais se trouve désormais au Musée d'Histoire de Nules.
SCULPTUREGO THIQUE DE SANTA MARIA, débuts du XVe siècle, qui trône actuellement sur le grand autel de l'église archiprêtrale de San Bartolomé et San Jaime.
VERA CRUZ, début du XVIIIe s., situé dans l'église archiprêtrale de San Bartolomé et San Jaime.
OSTENSOIR, début XVIIe s., situé dans l'église archiprêtrale.
IMAGE D UN AZARENO, année 1945, oeuvre du sculpteur originaire de Nules Enrique Giner. Actuellement dans le Couvent de la Sagrada Familia.
CÁLIZ, début du XVIe s., église archiprêtrale.



sicer
ITALIAN CERAMIC SURFACES

SICER ESPAÑA COLORIFICIO CERAMICO S.L.U.
Polígono Ind. "La Mina", Sector II, Parcela I 12520 Nules (Castelló) España
t +34 964 626614 , **f** +34 964 626617 **e** info.sicer.es@sicergroup.com | **www.sicer.it**



RUTAS

Consultar disponibilidad en:
museu@nules.es
turisme@nules.es
#Nulestantopordescubrir

RUTA DE LOS ORÍGENES

RUTA PATRIMONIO Y MUSEOS

RUTA DE LAS SIETE CÚPULAS

RUTA DELS PUNTALS

RUTA MARÍTIMA

RUTA BIOSALUDABLE

RUTA RODACALLES SANT JOAN

RUTA RODACALLES EL RAVALET

RUTA REGIONES DEVASTADAS

RUTA PLAYAS DE NULES

RUTA ORÍGENES DE NULES

RUTA MUSEO MEDALLÍSTICA

RUTA MURALLAS

RUTA MODERNISMO

RUTA MASCARELL

RUTA GUERRA CIVIL

RUTA DEL AGUA

RUTA CAPILLAS

RUTA BLOCAUS

RUTA BENICATÓ

RUTA RODACALLES SANT XOTXIM

RUTES

Consultar disponibilitat a:
museu@nules.es
turisme@nules.es
#Nulestantperdescobrir

RUTA DELS ORÍGENS

RUTA PATRIMONI I MUSEUS

RUTA DE LES SET CÚPULES

RUTA DELS PUNTALS

RUTA MARÍTIMA

RUTA BIOSALUDABLE

RUTA RODACARRERS SANT JOAN

RUTA RODACARRERS EL RAVALET

RUTA REGIONS DEVASTADES

RUTA PLATGES DE NULES

RUTA ORÍGENS DE NULES

RUTA MUSEU MEDALLÍSTICA

RUTA MURALLES

RUTA MODERNISME

RUTA MASCARELL

RUTA GUERRA CIVIL

RUTA DE L'AIGUA

RUTA CAPELLES

RUTA BLOCAUS

RUTA BENICATÓ

RUTA RODACARRERS SANT XOTXIM

ROUTES

Check availability at:
museu@nules.es
turisme@nules.es
#Nulestantopordescubrir

ROUTE OF THE ORIGINS

HERITAGE AND MUSEUM ROUTE

ROUTE O F THE SEVEN CUPOLAS

DELS PUNT ALS ROUTE

MARITIME ROUTE

THE BIOSALUDABLE ROUTE

RODACALLES SANT JOAN ROUTE

ROUTE RODACALLES EL RAVALET

DEVASTATED REGIONS ROUTE

NULES BEACHES ROUTE

ROUTE ORIGINS OF NULES

MEDAL MUSEUM ROUTE

WALLS ROUTE

MODERNISM ROUTE

ROUTE MASCARELL

CIVIL WAR ROUTE

WATER ROUTE

CHAPELS ROUTE

BLOCK ROUTE

BENICATO ROUTE

ROUTE RODACALLES SANT XOTXIM

ROUTE

Vérifiez la disponibilité à :
museu@nules.es
turisme@nules.es
#Nulestantopordescubrir

ROUTE DES ORIGINES

ROUTE PATRIMOINE ET MUSÉES

ROUTE DES SEPT COUPOLES

ROUTE DELS PUNTALS

ROUTE MARITIME

PARCOURS BIOSALUDAABLE

PARCOURS RODACALLES SANT JOAN

ROUTE RODACALLES EL RAVALET

ROUTE DES RÉGIONS DÉVASTÉES

ROUTE DES PLAGES DE NULES

ITINÉRAIRE ORIGINES DE NULES

ROUTE DU MUSÉE DE LA MÉDAILLE

PARCOURS MURS

ROUTE DU MODERNISME

ITINÉRAIRE MASCARELL

ROUTE DE LA GUERRE CIVILE

ROUTE DE L'EAU

ROUTE DES CHAPELLES

BLOQUER L'ITINÉRAIRE

PARCOURS BENICATO

ITINÉRAIRE RODACALLES SANT XOTXIM






PROKINSA
prokinsasl@gmail.com
964 67 05 09
Senda Mitjana, 28
12520 NULES (Castellón)
www.prokinsa.es
PRODUCTOS DE LIMPIEZA


FRECTARIS
web design
Destaca sobre tu
competencia
frectaris.com
641 51 61 06
info@frectaris.com
CREAMOS TU PÁGINA WEB
SOMOS TU ALIADO EN INTERNET

FIESTAS, TRADICIONES Y FERIAS

La **FIESTA DE LA CLEMENULES**, celebrada en enero, rinde honores a la clementina por excelencia de la población. Varias tertulias y conferencias llenan la semana junto con las jornadas gastronómicas.

En el mes de abril, la **SEMANA SANTA** cuenta con un importante conjunto de imaginería encargado de recordar los acontecimientos transcurridos en aquella época. Los actos más destacados son: el Domingo de Ramos, la Tamborada del Lunes Santo, la procesión del Vía Crucis el Miércoles Santo, la procesión general del Santo Entierro el viernes santo por la noche y finalmente la procesión del Encuentro el Domingo de Pascua.

La fiesta de **SAN VICENTE**, Fiesta de Interés Turístico Provincial, se celebra el segundo lunes de Pascua, día del patrón. También llamada "festa dels Fadrins" en honor a los solteros del municipio. Desde bien temprano las peñas de Nules engalanan sus carros tirados por caballos, y recorren las calles llenándolas del colorido que da el tradicional 'confeti'. El día acaba normalmente en la playa de paseo o en el caso de los más jóvenes de fiesta.

El día de la Octava de Corpus, tiene lugar **"LA FESTA DE LES BARRAQUETES"**, declarada Fiesta de Interés Turístico Provincial. Único referente de tradición religiosa que se conserva con estas características. En la plaza mayor, los niños lucen bajo sus barracas de cañas, a la espera del paso del Santísimo Sacramento.

Una de las tradicionales fiestas de barrio, que además es Fiesta de Interés Turístico Provincial, es la que se celebra en junio en honor a **SAN JUAN**, en el barrio que lleva su nombre. Se compone sobre todo de espectáculos taurinos, verbenas, cena de hermandad, la quema de las hogueras la noche de San Juan y la procesión. También durante el mes de julio, se realiza una **PROGRAMACIÓN EN LAS PLAYAS** para todos los públicos y con todo tipo de eventos: culturales, deportivos, musicales, etc.

El mes de agosto es uno de los que más eventos acoge el municipio. Empezando con las fiestas de **SAN ROQUE** en la zona marítima, y continuando con las fiestas patronales en honor a **SAN BARTOLOMÉ**, documentadas desde el s. XV. Son, sin lugar a dudas, las fiestas más esperadas en el municipio. Comienzan con la tradicional 'cridà', uno de los actos más divertidos de cuantos se viven en pleno verano. Los toros (por la Vila y embolado), las mascletas, el mesón de la tapa y del vino, los juegos infantiles, el baile de disfraces, el torneo de fútbol sala, la vuelta ciclista, la cena de hermandad y la procesión en honor al patrón son algunos de los actos más representativos. Las fiestas de **SAN BARTOLOMÉ, SAN JOAQUÍN, NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD Y FESTA DE LES CAMARERES** están también declaradas como Fiesta de Interés Turístico Provincial.

También el anexo de **MASCARELL** celebra sus fiestas en este mes alrededor de la última semana. Los actos se centran en verbena, baile, toros y juegos infantiles. En el mes de septiembre comienzan las fiestas en el barrio de **SAN JOAQUÍN.** La procesión, los espectáculos taurinos, las verbenas y diversas actividades son algunos de los atractivos de estas fiestas tan singulares. También este mes acoge la **FERIA DE NULES,** declarada Fiesta de Interés Turístico Autonómico, es una de las más antiguas de la Comunidad Valenciana. En sus inicios estaba dedicada a la ganadería y la agricultura, pero hoy en día se entremezclan todo tipo de áreas como el automovilismo, la alimentación, el turismo, el textil, los comercios locales, las atracciones, etc. El segundo domingo del mes de octubre, Nules lo dedica a su excelentísima patrona, **NTRA. SRA. DE L A SOLEDAD**. Al estar muy cerca de dos días festivos como son el 9 de octubre (día de la Comunidad) y el 12 de octubre (día de la Hispanidad), siempre se intenta que las fiestas se celebren coincidiendo con estas festividades a lo largo de la primera quincena. Entre los actos a destacar se encuentran: el certamen literario de los Juegos Florales, los espectáculos taurinos, el mesón de la tapa y del vino, las actividades deportivas o el homenaje a la figura del Rey Jaime I el conquistador, entre otros. A principios de noviembre en Mascarell se celebra la **FERIA MEDIEVAL**, Fiesta de Interés Turístico autonómico que cuenta con un sinfín de puestos dedicados a la artesanía, alimentación, animación, etc. Todos ellos ataviados con vestidos de la época medieval, dan la nota característica que hace que año tras año acoja más de 60.000 visitantes. Y con el final del año en diciembre llega la tradicional **FERIA DE NAVIDAD**, dedicada a los más pequeños. La plaza mayor se transforma en un gran parque donde niños y mayores disfrutan de todas las actividades.

FESTES, TRADICIONS I FIRES

La **FESTA DE LA CLEMENULES**, celebrada al gener, ret honors a la clementina per excel·lència de la població. Diverses tertúlies i conferències omplin la setmana juntament amb les jornades gastronòmiques. El mes d'abril, la Setmana Santa compta amb un important conjunt d'imatgeria encarregat de recordar els esdeveniments transcorreguts en aquella època. Els actes més destacats són: Diumenge de Rams, la tamborada de Dilluns Sant, la processó del Viacrucis de Dimecres Sant, la processó general del Sant Enterrament de Divendres Sant a la nit i finalment la processó de l'Encontre de Diumenge de Pasqua. La **FESTA DE SANT VICENT** se celebra el segon dilluns de Pasqua, dia del patró. També dita "Festa dels Fadrins" en honor als fadrins del municipi. De bon matí les penyes de Nules engalanen els seus carros tirats per cavalls i recorren els carrers omplint-los del colorit que dona el tradicional confeti. El dia acaba normalment a la platja amb un passeig o en el cas dels més joves de festa.

El dia de la Huitava de Corpus té lloc la **FESTA DE LES BARRAQUETES**. Únic referent de tradició religiosa que es conserva amb aquestes característiques. A la plaça Major, els xiquets llueixen sota les seues barraques de canyes en espera del pas del Santíssim Sagrament. Una de les tradicionals festes de barri són les que se celebren al juny en honor a sant Joan al barri que porta el seu nom. Es compon sobretot d'espectacles taurins, revetles, sopar de germanor, la cremada de les fogueres la nit de **SANT JOAN** i la processó. També durant el mes de juliol, es realitza una **PROGRAMACIÓ A LES PLATGES** per a tots els públics i amb tot tipus d'esdeveniments: culturals, esportius, musicals, etc. El mes d'agost és un dels que més esdeveniments acull el municipi.

Començant amb les festes de **SANT ROC** a la zona marítima i continuant amb les festes patronals en honor a **SANT BARTOMEU**, documentades des del segle XV. Són, sens dubte, les festes més esperades al municipi. Comencen amb la tradicional crida, un dels actes més divertits de tots els que es viuen en ple estiu. Els bous (per la vila i embolat), les mascletades, el mesón de la tapa i del vi, els jocs infantils, el ball de disfresses, el torneig de futbol sala, la volta ciclista, el sopar de germanor i la processó en honor al patró són alguns dels actes més representatius. També l'annex de Mascarell celebra les seues festes en aquest mes cap a l'última setmana. Els actes se centren en revetla, ball, bous i jocs infantils. El mes de setembre comencen les festes al barri de **SANT-XOTXIM**. La processó, els espectacles taurins, les revetles i diverses activitats són alguns dels atractius d'aquestes festes tan singulars.

També aquest mes acull la **FIRA DE NULES**, declarada Festa d'Interés Turístic, és una de les més antigues de la Comunitat Valenciana. En els seus començaments estava dedicada a la ramaderia i l'agricultura, però hui dia s'entremesclen tot tipus d'àrees com ara l'automobilisme, l'alimentació, el turisme, el tèxtil, els comerços locals, les atraccions, etc. El segon diumenge del mes d'octubre, Nules el dedica a la seua excel·lentíssima patrona, **NOSTRA SRA. D E L A SOLEDAT.** En estar molt prop de dos dies festius com són el 9 d'Octubre (Dia de la Comunitat Valenciana) i el 12 d'octubre (Dia de la Hispanitat), sempre s'intenta que les festes se celebren coincidint amb aquestes festivitats al llarg de la primera quinzena. Entre els actes a destacar es troben: el certamen literari dels Jocs Florals, els espectacles taurins, el mesón de la tapa i del vi, les activitats esportives o l'homenatge a la figura del Rei Jaume I el Conqueridor, entre d'altres. A principi de novembre, a Mascarell, se celebra la **FIRAMEDIEVAL**, que té una infinitat de parades dedicades a l'artesania, alimentació, animació, etc. Totes abillades amb vestits de l'època medieval, donen la nota característica que fa que any rere any aculla més de 60.000 visitants. I amb el final de l'any, al desembre, arriba la tradicional **FIRA DE NADAL**, dedicada als més menuts. La plaça Major es transforma en un gran parc on xiquets i majors gaudeixen de totes les activitats.



FEAST DAYS, TRADITIONS AND FAIRS



The **FEAST OF THE CLEMENULES**, held in January, pays homage to the town's clementines par excellence. There are various roundtable discussions and conferences along with the gastronomical events. In April, **HOLY WEEK** has an important set of imagery that reminds us of the events that transpired in that epoch. The most outstanding events are: Palm Sunday, the Holy Monday Tamborrada, the Way of the Cross procession on Holy Wednesday, the general procession of the Holy Burial on the evening of Good Friday and, finally, the Encuentro procession on Easter Sunday.

The feast day of **SAN VICENTE** is celebrated the second Mon-day of Easter, day of the patron saint. Also called the "festa dels Fadrins" in honour of the municipality's unmarried men and women. Starting early in the morning, the Nules peñas (clubs) decorate their horse-drawn carriages and parade through the streets, filling them with the colour that comes from the traditional confetti. The day normally ends with a stroll at the beach or, in the case of young people, a night out. The day of the Corpus Christi octave the **"LA FESTA DE LES BARRAQUETES"** is held. This is the only surviving example of this religious tradition with these characteristics. In the main square, children all dressed up wait under their cane stands for the Holy Sacrament to pass by. One of the traditional neighbourhood fiestas is celebrated in June in honour of **SAN JUAN**, in the neighbourhood that bears his name. Its main elements are bullfights, open-air dances, a dinner of the brotherhood, the bonfires on the night of San Juan and the religious procession. During the month of July there is also **PROGRAMMINGAT THE BEACHES** with something for everyone and all kinds of events: cultural, sport, musical, etc. The month of August is one of the busiest in the municipality in ter-ms of events.

The events begin with the feast of **SAN ROQUE** in the maritime area, and continue with the patron saint celebrations honouring **SAN BARTOLOMÉ,** which have been documented sin-ce the 15th century. These are unquestionably the most-anticipated celebrations in the municipality. They begin with the traditional cri-dà, one of the most popular events of all the summer fun. The bulls (in the town and embolado), the mascletàs, the tapa and wine fair, children's games, the masked ball, the futsal (5-aside football) tournament, the cycling race, the brotherhood dinner and the procession in honour of the patron saint are some of the most representative events. The attached village of **MASCARELL** celebrates its feast days du-ring the last week of this month.

The main events revolve around a dance, bulls and children's games. Celebrations in the **SAN JOAQUÍN** neighbourhood begin in Sep-tember. The procession, the bulls, the dances and various activities are some of the attractions of these unique celebrations. September also hosts the **NULES FAIR**, which has been declared an Event of Touristic Interest and is one of the oldest in the Valencia region. It was originally dedicated to livestock and agriculture, but today there is a mix of all kinds of areas, such as motoring, food, tourism, texti-les, local shops, attractions, etc. The second Sunday in October in Nules is dedicated to its honou-rable patron, **NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD.**

As this falls quite close to bank holidays such as October 9 (day of the Co-munidad – the Valencia region) and October 12 (Spanish Culture Day), an attempt is always made to make the Feast Day celebrations coincide with these festivities in the first half of the month. Event highlights include: the literary Juegos Florales contest, bullfights, a tapa and wine fair, sports activities and the homage to King Jaime I the Conqueror, among others. At the beginning of November in Mascarell there is a **MEDIEVAL FAIR** that has an endless number of stands dedicated to handicrafts, food, activity, etc. All of the stall-holders are dressed in medieval costume, giving the fair its characteristic feel; it is attended by more than 60,000 visitors year after year. And at the end of the year, in December, the **CHRISTMAS FAIR** arrives, dedicated to the youngest public. The Plaza Mayor is transformed into a large park where children and adults can enjoy all the activities.

FÊTES, TRADITIONS ET FOIRES

La **FÊTE DE LA CLEMENULES**, célébrée en janvier, rend hommage à la clémentine par excellence des habitants. Plusieurs tertulias et conférences sont organisées au cours de la semaine, ainsi que des journées gastronomiques. Au mois d'avril, la **SEMAINESAINTE** comprend un ensemble d'imagerie destinée à se remémorer les événements ayant eu lieu à cette époque. Les actes les plus notables sont: le dimanche des Rameaux, la Tamborada del Lundi Saint, la procession du Vía Crucis le mercredi saint, la procession générale du Santo Entierro le vendredi saint au soir et finalement la procession del Encuentro le dimanche de Pâques. La fête de **SAN VICENTE** est célébrée le deuxième lundi de Pâques, jour du saint patron. Également appelée «festa dels Fadrins» en l'honneur des célibataires de la ville. Depuis bien longtemps, les associations de Nules décorent les charrettes tirées par les chevaux et qui parcourent les rues, les remplissant d'un éventail de couleurs grâce aux traditionnels 'confeti'. La journée se termine normalement, sur la plage du paseo ou, pour les plus jeunes, en faisant la fête.

Le jour de la Octava de Corpus a lieu **"LA FESTA DE LES BARRAQUETES"**. C'est l'unique référence de tradition religieuse qui est conservée avec ces caractéristiques. Sur la Plaza Mayor, les enfants arborent leurs plus belles tenues dans des petites cabanes (barracas de cañas), en attentant la procession du Santísimo Sacramento.

L'une des traditionnelles fêtes de quartier sont celles qui se déroulent en juin en l'honneur de **SAN JUAN**, dans le quartier qui porte son nom. Elle est surtout caractérisée par des spectacles taurins, des kermesses, des dîners de fraternité, des feux de la nuit de la Saint Jean et d'une procession. Au mois de juillet, une **PROGRAMMATION SUR LES PLAGES** est organisée pour tous les publics et avec tout type d'événements: culturels, sportifs, musicaux, etc. Le mois d'août est l'un des mois qui comprend le plus d'animations organisées par la ville. Les festivités commencent avec les fêtes de **SAN ROQUE** dans la zone maritime, et se poursuivent avec les fêtes patronales en l'honneur de **SAN BARTOLOMÉ**, dont l'origine remonte au XVe siècle. Elles sont, sans nul doute, les fêtes les plus attendues de la municipalité. Elles débutent avec la traditionnelle 'cridà', l'une des manifestations les plus divertissantes de l'été. Les taureaux (par la Vila et «toros embolado», taureaux avec des boules de feu aux cornes), les mascletás, le mesón de la tapa et du vin, les jeux pour enfants, la danse costumée, le tournoi de futsal, la course cycliste, le dîner de la fraternité et la procession en l'honneur du saint patron sont quelques unes des festivités les plus représentatives.

L'annexe de **MASCARELL** célèbre également ses fêtes au mois d'août, généralement au cours de la dernière semaine. Les festivités sont axées sur les kermesses, les danses, les taureaux et les jeux pour enfants. Les festivités du quartier de **SAN JOAQUÍN** commencent au mois de septembre. La procession, les spectacles de taureaux, les kermesses et d'autres activités sont des exemples des attractions lors de ces festivités si singulières. Le mois de septembre est également marqué par la **FOIRE DE NULES**, reconnue Fête d'intérêt touristique, l'une des fêtes les plus anciennes de la Communauté valencienne.

Elle était initialement destinée à l'élevage et à l'agriculture, mais elle accueille aujourd'hui un métissage de domaines tels que l'automobile, l'alimentation, le tourisme, le textile, les commerces locaux, les attractions, etc. Nules dédie le deuxième dimanche du mois d'octobre à sa patronne, **NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD**. Cette célébration étant proche de deux jours fériés, le 9 octobre (jour de la Communauté) et le 12 octobre (jour de l'Hispanité), tout est fait pour qu'elle coïncide avec ces derniers au cours de la première quinzaine. Parmi les événements à retenir figurent: le concours littéraire de los Juegos Florales, les spectacles taurins, le mesón de la tapa et du vin, les activités sportives, ou encore l'hommage à la figure du Roi Jaime I, entre autres.

Au début du mois de novembre, à Mascarell, est célébrée la **FOIR E MÉDIÉVALE** qui comporte une multitude de stands dédiés à l'artisanat, à l'alimentation, à l'animation, etc. Tous les participants, vêtus de costumes de l'époque médiévale, donnent le ton et attirent plus de 60 000 visiteurs chaque année. Enfin, à la fin de l'année est organisée la traditionnelle **FOIRE DE NOËL**, destinée principalement aux plus petits. La Plaza mayor se transforme en un grand parc où petits et grands profitent des différentes activités proposées.



PLAYAS

Las playas de Nules, situadas a unos 4 km. de la población, reciben cada año en verano numerosos visitantes que disfrutan de uno de los lugares más tranquilos de nuestras costas. Durante toda la temporada estival, la zona marítima concentra numerosas actividades culturales, musicales, deportivas y de ocio, así como un amplio calendario de rutas turísticas organizadas. Una agenda repleta de actos para todos los públicos. Nuestro sorprendente paisaje se abre al azul y cálido Mar Mediterráneo con playas de aguas limpias y transparentes que son muy apreciadas por cuantos se acercan hasta ellas para disfrutarlas con un agradable baño o practicando deportes acuáticos. Las playas de Nules son, sin lugar a dudas, algunos de los parajes más relajantes de toda la Costa del Azahar. Por este motivo, en reconocimiento a la calidad de sus servicios y a su gestión ambiental, nuestras playas reciben cada año las certificaciones ISO-9001 e ISO- 14001, así como la bandera **QUALITUR** y la Bandera Azul en la playa de les Marines.

BEACHES

Nules' beaches, located about 4 km from the town, receive numerous visitors every summer who enjoy one of the quietest spots on our coasts. During the whole summer season the maritime area concentrates numerous cultural, musical, sport and leisure activities, as well as an extensive calendar of organized tourist routes. An agenda full of events with something for everyone. Our surprising landscape opens up to the warm blue Mediterranean Sea, with beaches that have clean, transparent water that is much appreciated by those who come to enjoy them, whether swimming or engaging in aquatic sports. There can be no doubt that Nules' beaches are some of the most relaxing on the whole Costa del Azahar. This is why every year our beaches receive ISO-9001 and ISO-14001 certification as well as the **QUALITUR** flag and the blue flag in Les Marines beach, in recognition of the quality of their services and their environmental management.

PLATGES

Les platges de Nules, situades a uns 4 quilòmetres de la població, reben cada any a l'estiu nombrosos visitants que gaudeixen d'un dels llocs més tranquils de les nostres costes. Durant tota la temporada estival, la zona marítima concentra nombroses activitats culturals, musicals, esportives i d'oci, així com un ampli calendari de rutes turístiques organitzades. Una agenda repleta d'actes per a tots els públics. El nostre sorprenent paisatge s'obri al blau i càlid Mar Mediterrani amb platges d'aigües netes i transparents que són molt apreciades per tots els que s'hi acosten per a gaudir-les amb un agradable bany o practicant esports aquàtics. Les platges de Nules són, sens dubte, alguns dels paratges més relaxants de tota la Costa dels Tarongers. Per aquest motiu, en reconeixement a la qualitat dels seus serveis i a la seua gestió ambiental, les nostres platges reben cada any les certificacions ISO-9001 i ISO-14001, així com la bandera **QUALITUR** i la bandera blava a la platja de Les Marines.

PLAGES

Les plages de Nules, situées à environ 4 km de la ville, accueillent chaque été de nombreux visiteurs qui viennent passer de bons moments dans l'un des endroits les plus paisibles de nos côtes. Lors de la période estivale, la zone maritime concentre un grand nombre d'activités culturelles, musicales, sportives et de loisirs, ainsi qu'un large programme d'itinéraires touristiques. Un agenda rempli de manifestations, adaptées à tous les âges. Notre paysage surprenant se fond dans la Mer Méditerranée, chaude et bleue, avec ses plages et ses eaux limpides et transparentes, très appréciées pour se relaxer, se baigner, profiter du soleil ou encore pour les sports nautiques. Les plages de Nules sont, sans nul doute, certains des paysages les plus relaxants de toute la Costa del Azahar. C'est la raison pour laquelle, en reconnaissance de la qualité de leurs services et de leur respect de l'environnement, nos plages reçoivent chaque année les certifications ISO-9001 et ISO-14001, ainsi que le drapeau **QUALITUR** et le drapeau bleu sur la plage des Marines.

GASTRONOMÍA

La gastronomía mediterránea es mundialmente conocida por su variedad y sabor, y Nules como buena localidad enclavada en el mediterráneo, posee unos ricos platos que pertenecen a esta tradición. Nules posee recetas típicas como "la olla de poble" y sus dos platos más típicos, los cuales gozan de una gran tradición desde antiguo: el arroz con pato y el salpicón de anguilas. También son típicos de Nules la paella de carne (elaborada con costilla de cerdo, pollo, conejo, una base de verduras, caracoles y en ocasiones alcachofas), la pierna de cordero y el "suquet de peix". Además durante las fiestas se elabora la tradicional "coca" de tomate. En los postres destaca la **CLEMENULE**S, variedad de clementina exclusiva y considerada la más dulce de ellas. Se caracteriza por su exquisito sabor y aroma, de forma esférica aplanada, y que además se pela con mucha facilidad. Por ello, no es de sorprender que la clemenules se exporte a todos los rincones del planeta.



GASTRONOMIA

La gastronomia mediterrània és mundialment coneguda per la seua varietat i sabor, i Nules, com a bona localitat enclavada al Mediterrani, posseeix uns rics plats que pertanyen a aquesta tradició. Nules posseeix receptes típiques com ara l'olla de poble i els seus dos plats més típics, que gaudeixen d'una gran tradició des d'antic: l'arròs amb ànec i el còctel d'anguiles. També són típics de Nules la paella de carn (elaborada amb costella de porc, pollastre, conill, una base de verdures, caragols i a vegades carxofes), la cuixa de corder i el "suquet de peix". A més, durant les festes s'elabora la tradicional coca de tomata. En les postres destaca la **CLEMENULES**, varietat de clementina exclusiva i considerada la més dolça. Es caracteritza pel seu exquisit sabor i aroma, de forma esfèrica aplanada, i que a més es pela amb molta facilitat. Per això, no és de sorprendre que la clemenules s'exporte a tots els racons del planeta.





GASTRONOMY

The Mediterranean gastronomy is known worldwide for its variety and flavor, and Nules as a good place nestled in the Mediterranean, has some rich meals that belong to this tradition. Nules has typical recipes such as “la olla de poble” and its two most typical dishes, which have a long tradition since ancient times: rice with duck and “salpicón”. Also typical of Nules are the paella (made with pork ribs, chicken, rabbit, a vegetable base, snails and sometimes artichokes), the leg of lamb and the “suquet de peix”. Also during the festivities the traditional “coca” of tomato is made. Desserts include **CLEMENULES**, an exclusive variety of clementine and considered the sweetest of them. It is characterized by its exquisite flavor and aroma, flattened spherical shape, and also peels easily. Therefore, it is not surprising that the clemenules is exported all around the world.

GASTRONOMIE

La cuisine méditerranéenne est reconnue dans le monde entier pour sa variété et sa saveur, et Nules est un bon endroit niché en Méditerranée. Il propose de délicieux plats qui appartiennent à cette tradition. Nules a des recettes typiques telles que “la olla de poble” et ses deux plats les plus typiques, qui ont une longue tradition depuis les temps anciens: le riz avec canard et le «salpicón» d’anguille. La paella avec le viande (faite de côtes de porc, de poulet, de lapin, de légumes, d’escargots et parfois d’artichauts), le gigot d’agneau et le suquet de peix sont également typiques de Nules. Aussi pendant les festivités on fait la “coca” traditionnelle de tomate. Les desserts comprennent des **CLEMENULES**, une variété exclusive de clémentine et sont considérés comme les plus sucrés. Il se caractérise par son goût et son arôme exquis, sa forme sphérique aplatie et sa facilité de pelage. Par conséquent, il n’est pas surprenant que les clémentules soient exportés aux quatre coins de la planète.





BARES-RESTAURANTES

En Nules: la Caixa, Quinto Pino (scude), Pizzería Milano, Casa Manu, la paradas del Mercado Municipal, Bar Toboso, Bocatería 42, Cafo´s, Boro, Cal Pere, Bar Taurino, Happy Pizza, El Rincón.

En playa de Nules: Marea y la Pizzería Nona.

BARS-RESTAURANTS

A Nules: la Caixa, Cinquè Pi (scude), Pizzeria Milano, Casa Manu, les parades del Mercat Municipal, Bar Toboso, Bocateria 42, Cafo's, Boro, Cal Pere, Bar Taurí, Happy Pizza, El Racó.

A platja de Nules: Marea i la Pizzeria Nona.

BARS-RESTAURANTS

In Nules: la Caixa, Quinto Pino (scude), Pizzeria Milano, Casa Manu, the stops of the Municipal Market, Bar Toboso, Bocatería 42, Cafo's, Boro, Cal Pere, Bar Taurino, Happy Pizza, El Rincón.

In Nules beach: Marea and the Nona Pizzeria.

BARS-RESTAURANTS

À Nules: la Caixa, Quinto Pino (scude), Pizzeria Milano, Casa Manu, les arrêts du Marché Municipal, Bar Toboso, Bocatería 42, Cafo's, Boro, Cal Pere, Bar Taurino, Happy Pizza, El Rincón.

A la plage de Nules: Marea et la Pizzeria Nona.

ESTANCIA

Campings: Camping Playa Costa de Levante
Hoteles: Sercotel Plana Parc (Alquerías) Belcaire (Vall d´Uixó)
Parking de caravanas en playa de Nules. Ubicación: Avenida Nte, 21, 12520 Playa de Nules
Coordenadas: 39.833414, -0.104821
Parking: público
Plazas: 4

ESTADA

Càmpings: Càmping Platja Costa de Levante
Hotels: Sercotel Plana Parc (Alqueries) Belcaire (Vall d´Uixó)
Pàrquing de caravanes a platja de Nules. Ubicació: Avinguda Nte, 21, 12520 Platja de Nules
Coordenades: 39.833414, -0.104821
Pàrquing: públic
Places: 4

STAY

Campings: Costa de Levante Beach Camping
Hotels: Sercotel Plana Parc (Alquerías) Belcaire (Vall d´Uixó)
Caravan parking in Nules beach. Location: Avenida Nte, 21, 12520 Playa de Nules
Coordinates: 39.833414, -0.104821
Parking: public
Seats: 4

RESTER

Campings: Camping Plage Costa de Levante
Hôtels: Sercotel Plana Parc (Alquerías) Belcaire (Vall d´Uixó)
Parking caravane sur la plage de Nules. Emplacement: Avenida Nte, 21, 12520 Playa de Nules
Coordonnées: 39.833414, -0.104821
Stationnement: public
Sièges: 4

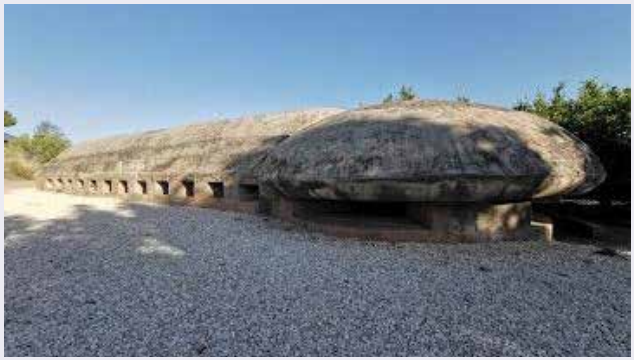
CONJUNTO DE BLOCAOS
El conjunto de cuatros blocaos son los únicos del municipio que cuentan con la figura de Bien de Relevancia Local (BRL) ubicados en el Camí Cabessol y restaurados
y consolidados al igual que el blocao de la Vieta 1, el blocao de la vieta 2 y el de Bovalar.

SET OF BLOCAOS
The set of four blockhouses are the only ones in the municipality that have the figure of Asset of Local Relevance (BRL) located in Camí Cabessol and restored
and consolidated like the blockhouse of Vieta 1, the blockhouse of vignette 2 and that of Bovalar.

CONJUNT DE BLOCAUS
El conjunt de quatre blocaos són els únics del municipi que compten amb la figura de Bé de Rellevància Local (BRL) ubicats al Camí Cabessol i restaurats
i consolidats igual que el blocat de la Vieta 1, el blocatge de la vieta 2 i el de Bovalar.

ENSEMBLE DE BLOCAOS
L'ensemble de quatre blockhaus sont les seuls de la commune à avoir la figure d'Actif de Pertinence Locale (BRL) situé à Camí Cabessol et restauré
et consolidé comme le blockhaus de Vieta 1, le blockhaus de vignette 2 et celui de Bovalar.







1: VIETA · VIETES · BULLETS · BALLES





2: VIETA · VIETES · BULLETS · BALLES

3: VIETA · VIETES · BULLETS · BALLES





4: VIETA · VIETES · BULLETS · BALLES

VIVES

Desde 1968 a su servicio

Transporte de viajeros por carretera



www.autosvives.com • 964 67 05 31 • autosvives@autosvives.com